

## LA CA'

C'era 'na òrda .... Se putria 'ngumingià ccuscì sta storia che cià tando lo sapore de la scandafàola.

Scandafàola per quillo che la fantasia de le jènde s'ha 'nvendato perché lo posto era daéro adatto per méttece le paure e ttutto quillo che ffa vinì la carnepujina, ma per quillo che jà dato lo nome, non è scandafàola, ma è còsa vera, anghè se addè póchi lo sa perché è passato tando tènbo.

C'era 'na òrda la cà, comme se dice in dialètto mondesandese e cche i n'italiano vòr dì "cava-miniera", indó ll'andichi scavava perché dice che c'era ll'oro. Addè non se vede più niè perché c'é stato fatto lo scarico e la terra e la robbaccia ha cuperto 'gnicó. Io me recòrdo che cc'era 'na grotta tanda lónge che 'rriàva sotta piazza e dde piazza c'era un pozzo, lla lo spigolo verso la cchjesa de Sagnuàno (dó' addè c'è ll'uffici de lo cummune) che jàva a finì su 'sta grotta. D'inverno, quando che nignia, per pulì la piazza, la né la vuttava tutta drendo 'llo pozzo. 'Lla grotta l'ia scavata ll'andichi per pijà 'llo pó d'oro che cc'era e ddice che dopo ha lasciato jì perché ll'oro era troppo póco e nó jé rpagava la fadiga. Questa edè la storia, che pare che sia vera, de la cà. Cumùngue, la strada de lo paese indórno le mura che sta da vòra, se chjama la strada de la cà. Addè 'sta strada è stata 'llargata e 'sfardata e cce passa le machine e dde sera c'è la luce, ma prima era 'na strada 'nbrecciàta strettarèlla e non ce passava nisciù, anghè perché le frasche de le gagge e ll'erbaccia, jàva a ffinì i mmènzo a la strada. A la sera, speciarménde, có 'llo scuro che cc'era e con quillo che sse dicìa, non ce se 'nzardàva nisciù a passacce. Addè jà mésto anghè 'n'andro nome: "Circonvallazione nord", ma nó 'ttacca; angora la chjama tutti óddra pé la cà.

Prima da passà a la fantasia, 'gna dì che, prima che 'lla grotta fusse ttappata, a Mondesando non se vidia 'na senzàna d'istate, né li muschitti, né ll'animalitti che stà' perària e cche 'dè ttando fastidiosi. "Perché?", dirréte. Perché 'lla grotta era piena de spiriticuli che a la sera scappava e sse magnava tutta quella robbaccia. E appundo, un pó anghè pé 'sti spiriticuli, che ssumija tando ar diàolo per comme ce lo fà vedé su le figure, che le jènde aia paura da jì de 'ste parte de notte.

Più llà, verso porta Jiròla c'era, e angora c'è, anghè se mènza ttappata có la terra, li rughi e le gagge, 'n'andra grotta tando più ppiccola che sse chjama la Neàra. 'Sto nome se l'ia pijàto perché li mondesandesi d'inverno la rimbìa de né che lli se mandinia perché sta da vòra e non vede mae lo sole. 'Sta né ci stava guàsci fina a ll'istàte e sirvia per mandené la robba e ppé le malatie che cce vulia lo gelo: 'lla ò' non c'era li frigurifiri.

C'era lli anghè 'na fónde. Dico c'era perché addè, che ha reazato la strada d'un par de metri, la fonde è rmasta tutta sotta e sse vede carghe ccó perché cià lasciato 'na vùscia. Tutto lo greppo, da la porta de Galazzà a la porta Jiròla, era pieno de gagge comme 'na séva e a la notte le cioétte facia 'na musica che vve potete 'mmajenà. Ccuscì, tra le grotte, lo scuro, ll'oro, la fonde, li spiriticuli, le piande, le cioétte, le jènde cià mésto anghè li spiriti, lo varbó, la caprétta, le paure, li lupi manàri, le sdréghe ir diào-

lo e chjsà quande addre còse non tando alègre. Quanno li frichi facia li cattii, se póco póco jé minuàvi lo varbó o la caprétta, subito facia li vóni. Ma anghè li granni ce cridia a 'lle còse: li spiriti, le sdreghe, le cioétte, li lupi mannàri, mittia la tremarella a ttutti e nó mme recòrdo che carchidùna fusse passato lli ó' da pirisso de notte e ssenza portà 'na lindèrna. Adèssa è diferènde; le jènde ce va' a qualunguóra, anzi, piú de notte che dde jórno, speciarmende le coppiette che rpiàgne lo tènbo che la luce angora non c'era; però, se 'rrangia listesso tramènzo 'lli cispùji e 'lli fóssi.

A véggghja, d'inverno (allora non c'era la tilivisione e lo cinema se facia de rado), quanno tónno la ròla se riunia tre o quattro famije, tra un becchjé de vi' e ll'addro e tra 'na sfrappa e u' scroccafuso, se raccondava tande storie de spiriti, de paure, de sdreghe, de lupi manàri, che era stati visti óddra pé la cà. E sse dicìa sur serio, tutti ce cridia. Li frichi se mannava a lletto presto pé nó 'nbourilli troppo: jé vastava lo varbó e la caprétta.

Non ce rridàmo adèssa. Óggghje se fa li svérdi perché ce pare da èsse tutti sapùti e a le scandafàole non ce credémo piú. Scì, edèra 'nbó ingénui 'lla òrda, però, o pé la fregna de le paure, o perché a la matina s'ia d'arzà presto per jì a fadigà, a la sera nó scappava nisciù e dde dilinguèndi ce n'era tandi de meno. Adèssa nonà piú paura de li spiriti e dde lo varbó, e frichi che sse pò dì che angó se piscia addosso, và' a lletto a le due o le tre dopo mezzanotte e li patri nó jé dice niè. Se tròa a un certo pundo che ss'é 'focàti con carghe tròja, o che n'ha cunbinàta carchiduna grossa o, pèggghjo, a lo cimiterio o a lo spedà perché è jiti a scornà in carghe parte có la machina e la motocirétta.

Le scandafàole è scandafàole, ma però sirvia a cargheccó edèra un freno non solo pé li sgaestràti, ma anghè per chj non volènne, putia ngianbàsse in carghe strada vrutta.

Lo mistero de óddra pé la cà è 'na scandafàola che nó 'ttacca piú e potémo cumingjà có lo di': "C'era 'na òrda....

Scì, c'era 'na òrda la morale, la ducazió ll'onestà, la singerità ll'amicizia ecc., anghè se non se scialàva e non c'era quella che óggghje jé dice libertà e cche invece edè casìno.