

Onorata da questi. Ill. Signori Deputati Teatrali in nome  
della intera Società a rilevare la spesa occorrente per  
la Pitturazione, e tutt'altro necessario onde ridurre  
il nuovo Teatro in bella forma, scingo a fare il se-  
guente

Progetto.

Onde decorare il Votivo del detto Teatro dovrebbe in  
mezzo di esso dipingersi Apollo con la q. sua Musa  
in giro, legate le medesime da uno pomposto che  
nel suo tutto abbellisca un qualche ornato, ed alcuni  
di questi in fondo d'oro buono il quale poi verrà  
speso e richiamato in diversi punti dello stesso volte  
a piacimento e giudizio del Pittore. Tale lavoro fa-  
rà poi chiudo da un ricco fregio, perche' il tutto ab-  
bia la più soddisfacente relazione.

Fatto di tutto ciò un calcolo approssimativo, ed avuto in  
vista la spesa viva che dovrà incontrarsi dal Pittore  
sia per la provvista dei necessari e buoni Colori, sia per  
l'oro, e per quant'altro infine è di necessità; avuto  
in considerazione il tempo occorrente a tale lavoro, sia  
per mano d'opera del Pittore, sia per quella di due  
ajuti onde maggiormente sollecitare il lavoro, e fi-  
nalmente avuto a calcolo la base e l'alloggio,  
ho rilevato ammontare la spesa strettamente cal-

colata nella somma di  $\text{L. } 160$ .  
Lungo il Cornicione esistente sotto il Volto, e da questo fino a terra dovrà essere eseguita la Pitturazione a Desinca onde abbia una maggiore solidità, e che renda un bel lucido, formandolo a finto marmo bianco, e per ciò ottenere, occorre indispensabilmente adoprare tutta bianca, e per avere un maggior ripulimento dei Stucchi onde il tutto formi ornamento verranno i medesimi rilevati mediante una tinta più pura in perfetta armonia, affinché si unisca bene al colorito del Volto.

Sarà opera compiuta, e di comune soddisfazione, se tutti i Stucchi, cornici, mensole, saranno toccate con l'oro, cioè farsi i bottoni, cartole delle foglie, e quant'altro si crederà dal Pittore opportuno, perché il tutto sia in perfetta relazione. Esigendo tale lavoro dell'oro buono, onde evitare una forte spesa potrà l'indicato lavoro eseguirsi a velatura.

Il Boccolo infine che va soggetto con facilità a soffrire danno dovrà essere formato ad olio a finto marmo e che tenda più all'opaco.

L'interno di tutti i Patchi verranno dipinti a semplice riquadratura a colla e bianco santo, e il colore delle pareti sarà quello che più convenga; lo stesso si eseguirà lungo le Corbie con una semplice tinta

ugualmente a bianco santo ed un boccolo in corrispondenza.

Anche per il suddetto lavoro, a cui deve aggiungersi l'opera di un Doratore, ho formato esatto e più ristretto calcolo ed ho rilevato la spesa di  $\text{L. } 190$ , quale riunita alla sopra esposta in  $\text{L. } 160$  si avrà un totale di  $\text{L. } 350$ .

Tanto riferisco in esaurimento dell'incarico come sopra affidatomi, che  
Filippo Pessiani Pittore